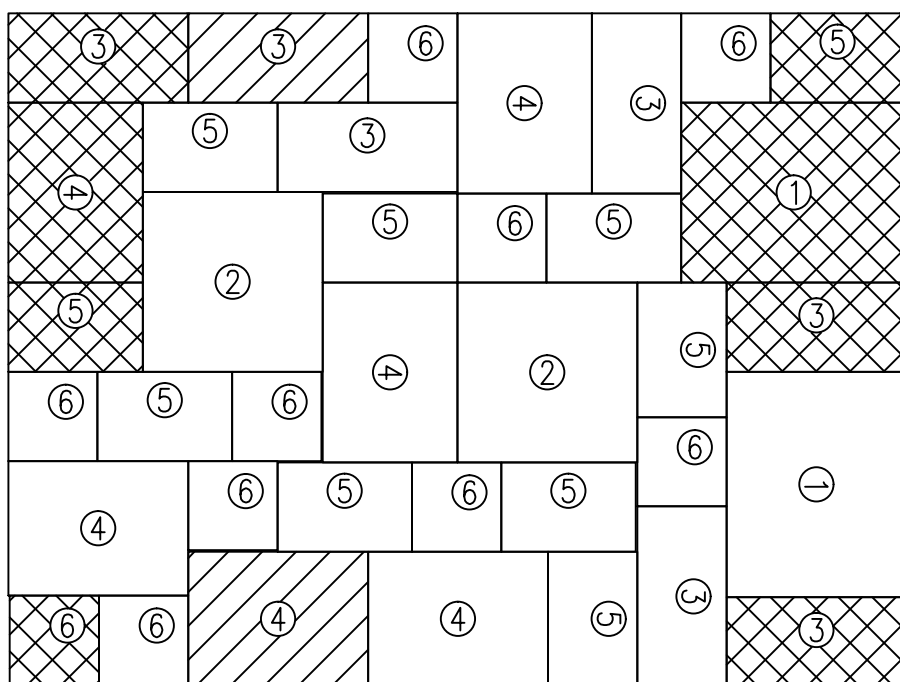
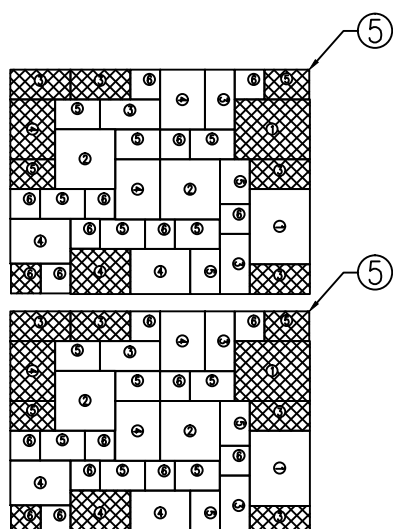


Kamienie wiążące

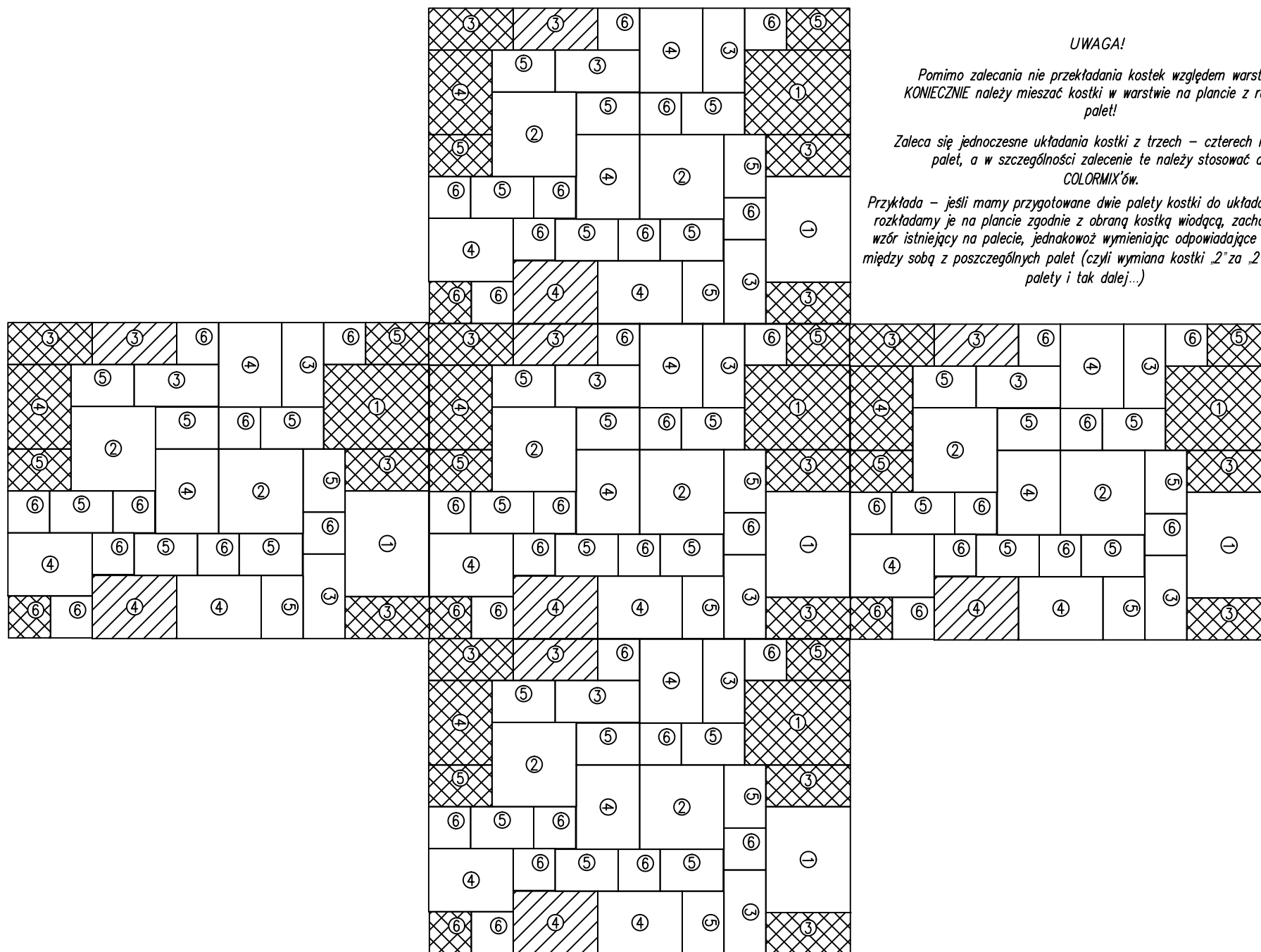
Przy zachowaniu kierunku układania kostki (w danym kierunku układania, na przykład od budynku do bramy) należy wybrać róg, który stanowi wartość odniesienia przy układaniu kostki (kamień 5 lub 6) i tą metodyką zestawiać warstwy obok siebie – przy takim układaniu warstw (nie zamieniając układu kostki początkowego na warstwie) kamienie zakreskowane, wymienione w sąsiedztwie, stanowią sprzęgnięcie układu kostki. (dany typ kreskowania odpowiada danemu przewiązaniu)

Ze względu na charakter kostki Eleganto należy stosować krotności warstw przy układaniu traktów – w przeciwnym razie schemat ułożenia kostki zmienia się diametralnie i konieczne stają się docinki kamieni.



kierunek układania

układanie warstwy, bez zmiany orientacji kostki z palety, gdzie wybrano orientację kostki względem górnego prawego rogu, gdzie zawsze występuje kostka nr "5"



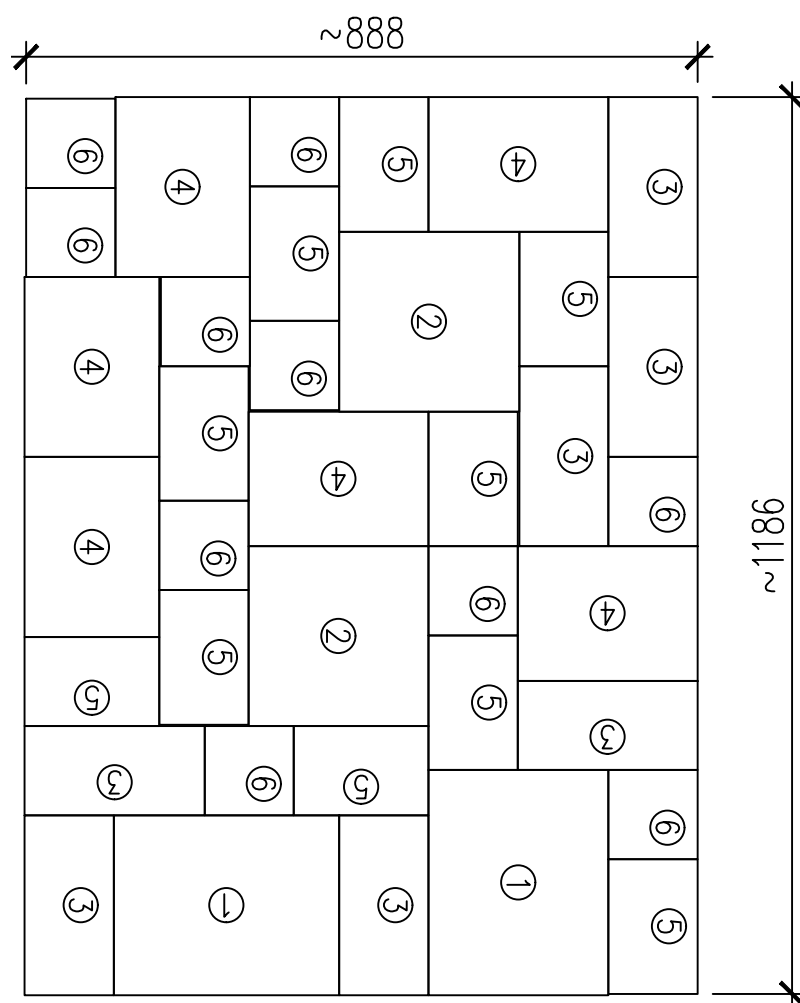
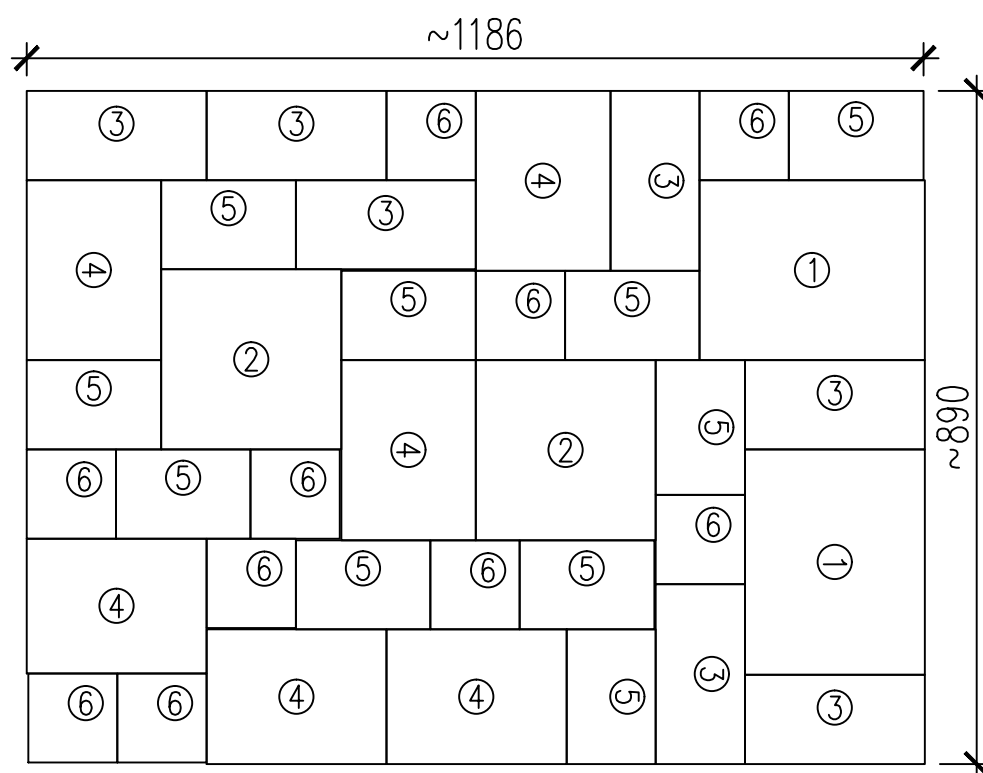
UWAGA!

*Pomimo zalecania nie przekładania kostek względem warstwy
KONIECZNIE należy mieszać kostki w warstwie na planie z różnych
palet!*

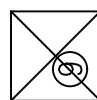
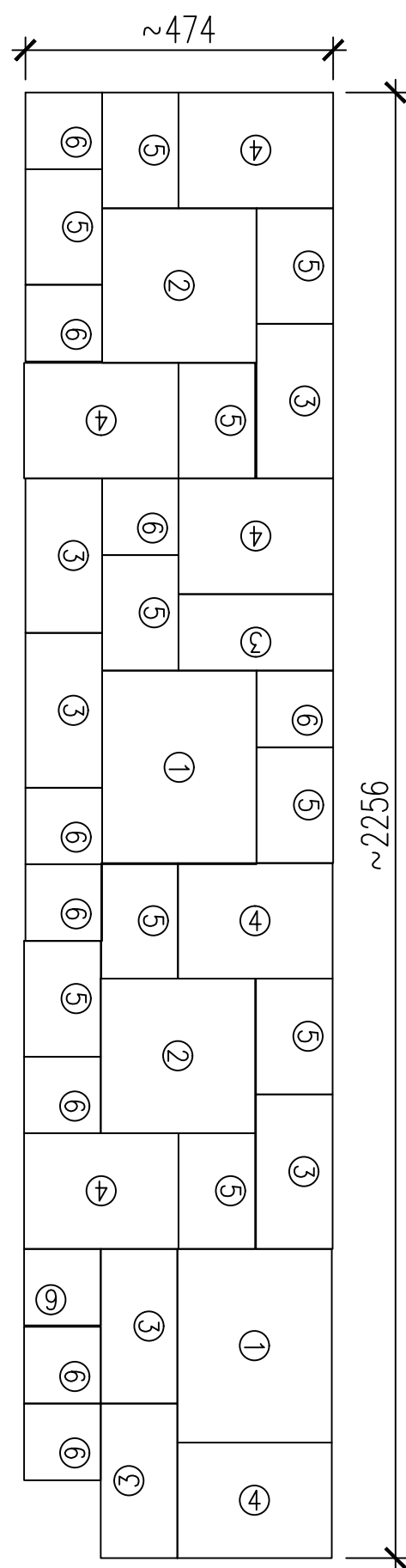
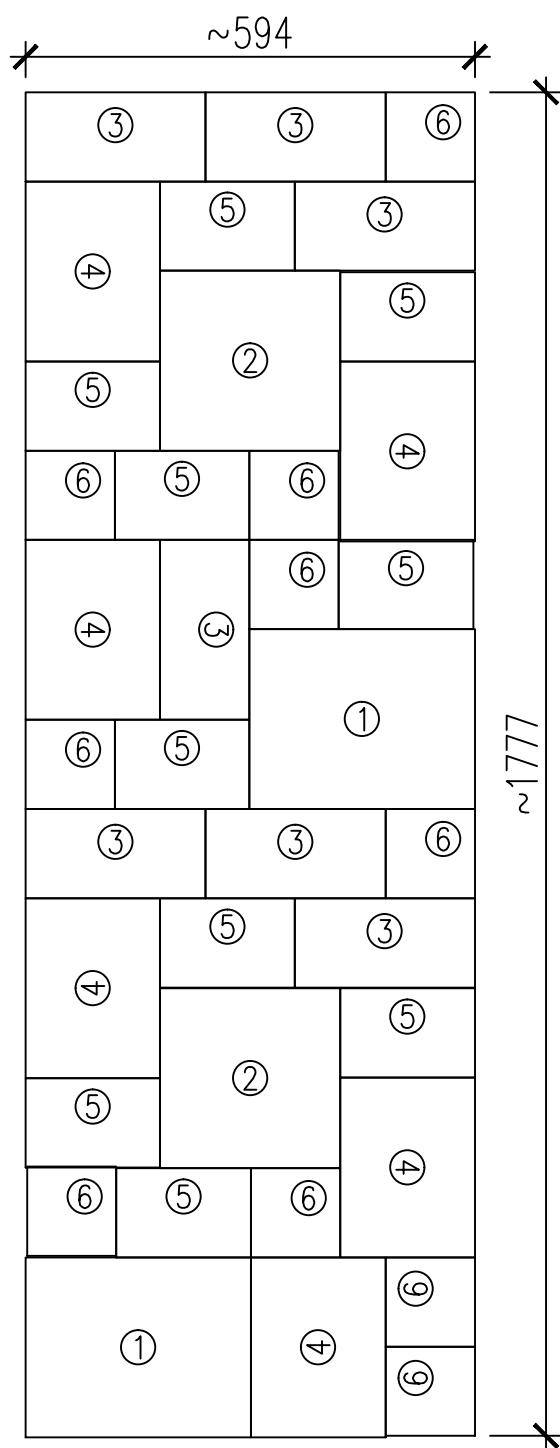
*Zaleca się jednoczesne układania kostki z trzech – czterech różnych
palet, a w szczególności zalecenie te należy stosować do
COLORMIX'ów.*

*Przykłady – jeśli mamy przygotowane dwie palety kostki do układania, to
rozkładamy je na planie zgodnie z obraną kostką wiodącą, zachowując
wzór istniejący na palecie, jednakowoż wymieniając odpowiadające kostki
między sobą z poszczególnych palet (czyli wymiana kostki „2” za „2” z innej
palety i tak dalej...)*

KONFIGURACJE SZEROKOŚCI OPASEK

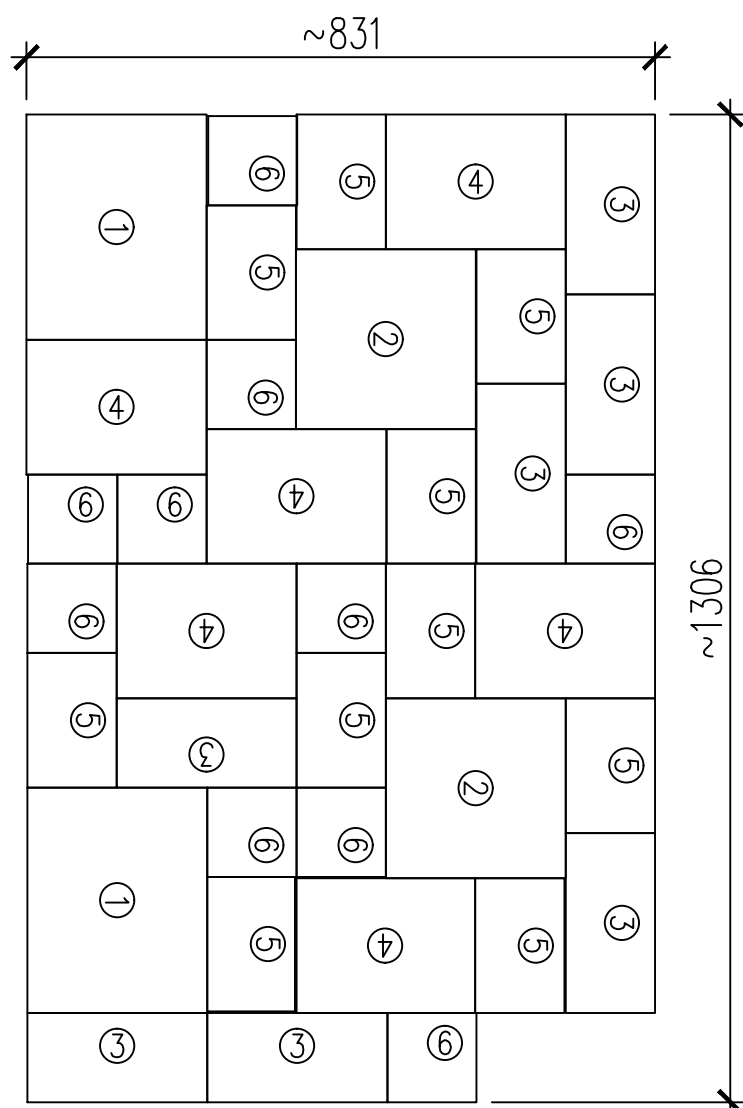


KONFIGURACJE SZEROKOŚCI OPASEK



do tego schematu brakuje
pojedynczej kostki "6"

KONFIGURACJE SZEROKOŚCI OPASEK



do tego schematu brakuje
pojedynczej kostki "3"

